

# कोको की कार

■  
कहानी

डा. उषादेवी विजय कोल्हटकर



कोको, यह है मेरे प्राह्वयापक के कुत्ते का नाम। कोको कौन है? यह सवाल आपके मन में उठने से पहले, ये बात कह दूँ ताकि कोई गड़बड़ घोटाला न हो। क्योंकि समुद्र अमरीका में, ऐसे मामूली घोटाले, लोग खरीद लेते हैं, पालते हैं, उनकी परवरिश करते हैं या डॉलर के तराजू में भावना को तौलने की कोशिश तक करते हैं। अगर ऐसा नहीं होता हो सर, कोको के लिए एक पूरी मोटर गाड़ी यानी कि कार की खरीददारी क्यों करते? खैर, कोको के लिए कार खरीदी गयी, इस बात से मुझे क्या लेना-देना? मुझे कुछ घंटों के “डॉग-लिटिंग” के लिए सर पचास डॉलर्स दे देते हैं ना? वस बात खतम। हफते भर का खाने-पीने का खर्चा तो निकल आता है। वस कुछ इसी प्रकार का भौतिकवादी दृष्टिकोण मैंने अपनाया ह्या।

इस वक्त कोको को, मेरे अपार्टमेंट में ले जाने के लिए मैं सर के घर आयी हूँ। “देखो, कोको को अब ले जाओ, सोमवार के दिन लेक्चर्स के वाद ऑफिस में आकर मिलना, तब चेक दे दूँगा।” कोको का डॉग फूड तह्या अन्य आवश्यक सामान बैग में बड़ी ही आत्सीयता के साह्य रखते हुए सर कह रहे हो। शनिवार, छुट्टी का दिन होते हुए भी सर की सुवह जल्दी-जल्दी काम निपटाने

में बीत रही थी। घर की साफ-सफाई, फर्नीचर-पॉलिश, वर्तन साफ करना, गोसरी खरीदना इत्यादि काम हो चुके हो। अब कोको को, उनके ज़िगरी दोस्त को मेरे अपार्टमेंट तक वीक-एण्ड के लिए छोड़कर सर वापस घर आकर तैयार होंगे और पत्नी को लाने के लिए एअरपोर्ट जायेंगे। महीने में एक बार कोको के लिए मैं “डॉग-सिटिंग” करती थी और इस काम के लिए सर मुझे पूरे पचास डॉलर्स देते हो। सर की पत्नी को पालतू जानवरों से बिलकुल ही लगाव नहीं था। इसलिए ये उपाय ढूँढना पड़ा। कम मेहनत में मेरी भी आर्थिक मुश्किलें कुछ हद तक आसान होतीं। इसके अलावा, इस योजनानुसार कोको महीने में एक बार हमारे अपार्टमेंट में मेहमान बनकर आता है, इस बात से मेरी रूम-मेट को कोई विरोधा नहीं था। इसमें मेरी मदद करने का उद्देश्य भी हो सकता है। मगर इससे ज्यादा, उसका मित्र मिलने आता है तब मैं समझदारी दिखाकर चुपचाप लायब्रेरी में चली जाती हूँ। यही उसके सहयोग का यही कारण होगा, यह शक मुझे जरूर होता था। इस तरह कोको का मेरे यहाँ अक्सर आना यह आम बात हो गयी और “बेबी-सिटिंग” की तुलना में कुछ हद तक अमानवीय लगने वाला ये “डॉग-सिटिंग” का सिलसिला छात्र-छात्राओं की चर्चा और हँसी-मजाक का विषय हो गया था।

हमेशा की तरह, उस दिन भी मैं और सर, कोको को साहा लेकर, कोको की कार में मेरे अपार्टमेंट की ओर जा रहे हो। शांति से पिछली सीट पर बैठकर कोको खिड़की से रास्ते की चहल-पहल देख रहा था। सर चुपचाप गाड़ी चला रहे हो और मेरा मन अतीत में पहुँच गया।

सर का और मेरा परिचय तीन साल पहले हुआ। उनकी टीचिंग अस्सिस्टेंट के नाते एक टर्म में कोर्स पढ़ाने में उनकी मदद कर रही थी। मेरा पढ़ाना, विद्यार्थियों को मदद करने की हर मुमकिन कोशिश करना, काम करके अपनी डिग्री हासिल करने के लिए जी-जान से मेहनत करना ये मेरी कुछ बातें सर को बहुत अच्छी लगीं। उन्होंने मुझ पर विश्वास करके उनके ऑफिस-रूम की एक डुपलीकेट चाबी मुझे दे दी। मेरे डॉक्टरेट में लाने की इजाजत दी। इतना ही नहीं, कॉफी खरीदने के लिए टेबल के दूसरे दराज में रखे छुट्टे पैसों की छोटी बैंक का इस्तेमाल करने को कहा। टेबल के तीसरे दराज में रखे हुए चॉकलेट्स खाने का स्नेह भरा आदेश देना भी नहीं भूले। वैसे देखा जाये तो टर्म के साहा, सर से जुड़ा हुआ संबंध भी खत्म होना चाहिए था, मगर ऐसा नहीं हुआ। मैं उन्हें नियमित रूप के शांत एकांत का फायदा उटाकर, उनके टाइपराइटर का उपयोग करके पढ़ाई भी करती रही। मेरे लिए, कम समय में पूरे होने वाले छोटे-मोटे काम सर हर वक्त ढूँढते और मेरी आर्थिक सहायता करने की भरसक कोशिश करते। कोको का मेरे साहा बीतने वाला वीक-एण्ड उसी

मदद का एक हिस्सा ह्या। सर मेरे लिए पिता की भूमिका निभा रहे हैं, इसका एहसास मुझे जरूर मिलता।

दिन में तीन-चार घंटों का समय मैं उनके कमरे में बिताती हूँ, यह बात जैसे ही उनके हयान में आयी, उन्होंने घर से एक “रॉकिंग चेअर” ऑफिस-रूम में लाकर रखी। एक दिन ऑफिस-रूम में कदम रखते ही रॉकिंग-चेअर ने मेरा स्वागत किया। चेअर की पीठ पर एक कागज चिपकाया ह्या और कागज पर डिज़ाइन में अक्षर लिखे ह्ये “फॉर उपा।” मातृभूमि से 12,000 मील दूर ऐसे हार्दिक अपनेपन का अनुभव बड़ी मुश्किल से मिलता है। इसीलिए “फॉर उपा” ये अक्षर मेरी आँसू भरी आँखों में समा गये। अनायास ही कुर्सी के हाहा का स्पर्श किया। सर के मन में पिता बनने की जो इच्छा रही होगी, उस अह्युरी इच्छा के स्पंदन मुझे कुर्सी के स्पर्श से महयूस होने लगे। उस रॉकिंग-चेअर ने हम दोनों के बीच एक स्नेह का बंधान निर्मित किया। अनायास परायेपन का, औपचारिकता का परदा हट गया। कभी-कभी सर, अपने व्यक्तिगत जीवन के बारे में बातें करने लगे और बातों के दौर में उनकी निजी जिन्दगी मेरे सामने खुलती गयी।

मंजिल की ओर एकाग्रता से आगे बढ़ते हुए वे इतनी तेजी से गये कि उम्र चालीस पार कर गयी। तब उन्हें लगा कि अरे शादी करना, घर बसाना और गृहस्त्री के सुख-दुख का अनुभव तो अछूता रह गया। ऐसी ही उह्योडुबुन में किसी अह्वावेशन में उनको अपनी जीवनसंगिनी मिली। वह भी उद्देश्यों के लिए पागल। ऊपर से गणित की प्राह्ययापिका ह्यी। शोह्या-अह्यययन, इसी में उसका जीवनोद्देश्य समाया हुआ ह्या। उसके जीवन का सार ह्या—स्पष्ट कॅरिअर की सुस्पष्ट रूपरेखा। उसकी बुद्धि की चमक से, तेज से सर जैसे बुद्धिवादी व्यक्ति की आँखें भी चुँहियाया गयीं। उन्होंने उसे शादी के लिए राजी किया। बौद्धिकता को अहम् मानकर जीवन बिताने वाले दो विचारक विवाह-सूत्र में बँह्या गये। दोनों अपने-अपने क्षेत्र में नाम और कीर्ति पाते रहे। पबिल्केशन्स की सूची बढ़ती गयी, कॅरिअर में बहारे आती रहीं। मगर गृहस्त्री की बेल पर फूल न खिल सका। कॅरिअर के प्रति यहाहार्हाहीन कल्पनाएँ बच्चे को वास्तव में न ला सकीं। सेवानिवृत्ति का समय पास आ रहा ह्या, इसलिए सर ने जमा किये पैसों से बहुत ही शानदार और खुबसूरत घर खरीद लिया। सर वह घर दिखाने मुझे भी ले गये ह्ये। इतना मनमोहक घर देखकर में कह उठी, “सर, क्या लाजवाब घर है?” सर ने हँसते-हँसते कहा, “जानती हो, तस्वीर का आभास निर्माण करने वाले इस वास्तु-शिल्प के बेहतरीन नमूने जैसे खुबसूरत घर के लिए, दिल को मोहित करने वाली और आँखों को टंडक पहुँचाने वाली इस हरियाली के लिए, मनोरंजन का पूरा हयान रखकर कलात्मकता से लगाये इन फूल-पौह्याओं के लिए; पैसों के साहा

और गुणों का भी होना जरूरी है। यहाँ जो घर खरीदना चाहेगा, उनके घर में बच्चे न हों। अगर पालतू जानवर हों तो भी वे इस हरियाली को छूने की भी हिम्मत न करें। ये शर्तें मैं पूरी कर सका, इसीलिए तो यह घर खरीद सका।” ये सारी बातें सर ने हँसते-हँसते क्यों न कही हों, उनके पीछे वेदना का एहसास मुझे हो ही गया। इतना आलीशान, खुबसूरत घर और घर में रहने वाले सिर्फ दो। सर की पत्नी का समय बँह्या हुआ ह्या। उसके अह्ययन-अह्ययापन के कारण उसकी समय-सारिणी में सर के लिए वक्त का भरपूर अभाव ह्या। कोको का परिवार में प्रवेश होने की सही वजह यही रही होगी, ऐसा मुझे यूँ ही लगने लगा। आजकल की इन्सानियत समय के हिसाब से बदली हुई है। यह मानकर सर ने अपने लिए साह्मी चुन लिया। उनके दिल में वसी अह्वाह माया-ममता को “आलंवन” चाहिए ह्या। स्नेह-माया को मानने वाला, समझने वाला, उनकी भावनाओं की सच्चाई को ईमानदारी से अपनाने वाला कोई अपना उन्हें अपनी जिन्दगी में चाहिए ह्या। आखिर अमेरिकन रिवाज के अनुसार उन्होंने वैसा बन्धान खरीद ही लिया। सर जैसे बुद्धिवादी व्यक्ति ने लगाव के लिए, कुत्ता क्यों चुना? इस बात का मुझे ताज्जुब होता ह्या। सर की पत्नी को पालतू जानवर बिलकुल अच्छे नहीं लगते ह्ये। कोको का कारपेट पर बैठना, घर के हर कमरे में बेझिझक घूमना, उसे पसन्द नहीं ह्या। बाहर की हरियाली पर कोको को घुमा नहीं सकते ह्ये। इसलिए कार में बिठाकर उसे दूर के पार्क में ले जाना पड़ता ह्या। वह पार्क सिर्फ कुत्तों के लिए ह्या। कुत्तों का अकेलापन कुछ समय के लिए दूर हो, अपनी खामोश जुवान समझने वालों से प्यार-मुहब्बत की बातें करने का उन्हें मौका मिले, खुले वातावरण में अगर वो कुछ समय स्वाभाविकता से बिता सकें, तो वह उनके मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य के लिए उपयुक्त साबित होगा। ऐसे ही कुछ उद्देश्य लेकर सरकार के “अॅनिमल प्रोटेक्शन” तह्या “पार्क अॅन्ड रिक्रिएशन” विभाग ने इस पार्क का निर्माण किया ह्या। पैसों की कमी न हो तो क्या कुछ नहीं बन सकता। इसलिए शायद पालतू कुत्ते-बिल्लियों के कब्रिस्तान भी यहाँ मौजूद हैं। माना कि पैसों की अहमियत है, माना कि उसके बल पर सब कुछ बेचा-खरीदा जा सकता है; यहाँ तक कि कुत्तों की सुख-सुबिह्या का भी खयाल रखा जाता है। भूत-दया की परिसीमा की जा सकती है। उस पर भी इन्सान को ऐसा क्यों लगने लगता है कि उसके जीवन में हर किस्म का अभाव मौजूद है। यहाँ की चमक-दमक का कोई भी हिस्सा उसका अपना नहीं। हालाँकि पैसों से चकाचौह्या करने वाली वे सब चीजें उसकी अपनी बन सकती हैं। तो कोको अपने दोस्तों-सखियों से मिलने कार में बैठकर कुत्तों के खास पार्क में रोज घूम आते। कोको के बाल कार में गिरते हैं इस बात को लेकर सर की पत्नी रोज बहस शुरू करती। कभी-कभी लड़ाई-झगड़े की भी

नौबत आती। समझौता करना सर के स्वभाव की सहजता है, इसलिए उन्होंने विलकुल शान्ति से, अपने प्रेम के और पति-पत्नी के झगड़े के विषय का हल ढूँढा और कोको को घुमाने के लिए बहुत ही सुन्दर, नीले रंग की कार खरीदी गयी। सर प्यार से कोको को उसकी नयी कार में बिठाकर रोज़ शाम कोको के पार्क में घूमने जाते और अपना खाली समय खुशी से बिताते, कम से कम अपने दिल को तसल्ली देते कि समय खुशी से बीत रहा है। कोको के साहा सर का प्यार, अपनापन और उनकी पत्नी की उतनी ही नफ़रत का परिणाम ह्या— हर वक्त का संघर्ष। आख़िर में संघर्ष की चरमसीमा हो गयी। अर्द्धात, आम अमेरिकन प्रह्ला के अनुसार तलाक तो नहीं हुआ। मगर, सर की पत्नी ने घर से दूर रहने का निर्णय लिया। घर से छह सौ मील दूर, एक शहर में नौकरी स्वीकार की। उस नये घर में उनकी प्यारी क़ितावें ह्यीं, मगर न ही सर हो, न कोको। महीने में एक बार वह बड़े उत्साह से बराबर सर से मिलने आती और अपने पत्नीह्यार्म का पालन करती। इस मिलने में पत्नीह्यार्म के साहा व्यवहार का भी पालन होता ह्या। आते हुए हवाई जहाज का टिकट वह ख़रीदती और लौटते वक्त सर ख़रीदकर देते हो। महीने में एक बार वह आती तो उसके निह्यार्तरत समय में कोको हिस्सेदार हो, ये बात उसको विलकुल पसन्द नहीं ह्यी। इसलिए उसका वीक-एण्ड सर के साहा और कोको का मेरे साहा, ऐसी सुविह्यार्जनक योजना बनायी ह्यी। इस व्यवहार में सर को पचास डॉलर्स अह्यार्क ख़र्च करने पड़ते हैं, यह बात उनकी पत्नी से कही जाये तो क्या वह खुशी से पच्चीस डॉलर्स दे देगी? यह शोख़्र सवाल यूँ ही मेरे मन में आ जाता। उनका वो महीने में एक बार आने वाला ख़ास वीक-एण्ड आते ही, कोको अपनी कार में बड़ी शान से मेरे पास आता। सर की जिन्दगी की कहानी चलचित्रों की भाँति मेरी आँखों के सामने से गुज़र रही ह्यी। इतने में कार रुकी। कोको आदतन मेरे अपार्टमेन्ट की सीढ़ियाँ चढ़ने लगा। शायद इस बात की उसे आदत-सी हो गयी ह्यी। कोको और मैं अपार्टमेन्ट में पहुँच गये। मैं सोफ़े पर बैठ गयी। अचानक ह्ययान कोको की तरफ़ गया। कोको मेरी तरफ़ टकटकी लगाये देख रहा ह्या। मानो कहना चाह रहा हो कि वह मुझसे बहुत सारी बातें करना चाहता है। उसकी तरफ़ देखते-देखते मैं फिर से ख्यालों में ख़ो गयी।

एक-दो साल के बाद सर रिटायर हो जायेंगे। कोको इमानदारी से उनका साहा निभायेगा। तस्वीर की याद दिलाने वाले, इन अति सुन्दर घरों का माहौल कहीं बिगड़ न जाये, इस चिन्ता में हर मकान मालिक अपनी तरफ़ से सब ठीक-ठाक रखने की पूरी कोशिश करेगा। सुबह-सुबह अख़बार वाँटने वाला दस साल का लड़का अपने छोटे दोस्तों के साहा वाईसिकल चलाता हुआ, इन सजे-सँवरे घरों के समाने दस मिनट घूमता है, इस अनावश्यक बात से भी सर के

पड़ोसी के माहो पर बल पड़ जायेंगे और वह सर के पास पेपर-बॉय की शिकायत करेगा।

इन खुबसूरत घरों की दीवारें बच्चे की तोतली जवान और किलकारियाँ कभी नहीं सुनेंगी। छमछम पहने हुए नन्हें-नन्हें लाल-गुलाबी पैर इस हरियाली पर अपने पहले कदम रुमझुमाते हुए कभी नहीं चलेंगे। “मोर तुम जल्दी आ जाओ, मेरी हहोली पर आके बैठ जाओ,” छोटी-सी हहोली पर नन्हें उँगली नचाते हुए गाया हुआ यह बालगीत कोई नहीं दोहरायेगा। न बादलों से आँखमिचौनी खेलने वाला हँसमुख चन्दा मामा नन्हें राजकुमार या राजकुमारी का दिल रखने के लिए, बादलों से हटकर बाहर आयेगा और न चन्दा मामा की गोद में दुबककर बैठे, सहमे हुए खरगोश को दिखाने-दिखाते कोई माँ अपने दुलारे को वहलाते हुए चाँदी की कटोरी में दूह्या-भात खिलवायेगी।

बच्चों का प्रेम, अपनों की ममता, पत्नीसुख के अनुभव का भूखा, तरसता, तड़पता मेरे सर का “बुढ़ापा” इस खुबसूरत घर में और विखरे हुए माहौल में विखरे मन से अकेला ही जी लेगा। हर शाम कोको की कार में खुद को घुमा लायेगा। कौन जाने, तब तक शायद कोको ज़ायिश्चि भी सीख ले!

